

RICCARDO PES

VIOLONCELLISTA E COMPOSITORE

<https://www.riccardopesmusic.com>
management@riccardopesmusic.com

*"Riccardo Pes è una perfetta combinazione di conoscenza, abilità tecniche, lirismo naturale, suono fluente e raffinato istinto musicale."
Giovanni Sollima, violoncellista e compositore*

*"Il M. Pes è un artista con un'impronta non convenzionale che combina la qualità a un carisma interpretativo personale, raggiungendo uno stile diverso, affascinante. Un profumo musicale di giovinezza."
Elsa Bragato, editorialista e critica, Radio La Clave Buenos Aires*



Riccardo Pes è un violoncellista e compositore italiano laureato con lode presso il Royal College of Music di Londra, dove ha conseguito l'Artist Diploma sotto la guida della Professoressa Melissa Phelps. Il suo repertorio spazia dal barocco, suonato su strumenti d'epoca, al contemporaneo. Con curiosità sta sperimentando nuovi linguaggi musicali anche con il supporto di soluzioni tecnologiche alternative, come la loop-station. Collabora regolarmente con artisti di diverse discipline e scienziati.

Come solista con orchestra, Riccardo ha suonato il Concerto per violoncello di Schumann con la Richmond Symphony Orchestra, il Concerto per violoncello in La maggiore di Tartini con I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone, i Concerti per violoncello di Nicola Fiorenza e Nicola Porpora con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana diretta da Marco Feruglio, e il Concerto per due violoncelli di Vivaldi con l'Accademia d'Archi Arrigoni diretta da Domenico Mason.

Le sue collaborazioni di musica da camera includono artisti quali Mario Brunello, Giovanni Sollima, Gilles Apap, Madeleine Mitchell, Thomas Zehetmair.

Si è esibito in numerosi recital da solista in sale prestigiose, come: la Elgar Room presso il Royal Albert Hall, Kings Place, The Queen Elizabeth Hall al Southbank Centre, Blackheath Halls, Royal Academy of Arts, Schloss Laudon a Vienna, Sala Sinopoli a Roma, Teatro Della Tosse di Genova. È stato invitato ad esibirsi in importanti festival come la Biennale di Venezia, "AHA! Festival" di Göteborg, Triennale di Milano, I Suoni delle Dolomiti.

Riccardo si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica "B.Marcello" di Venezia e ai corsi di Alta Formazione tenuti dal M°Giovanni Sollima presso l'Accademia Nazionale "Santa Cecilia" di Roma, dove ha conseguito il diploma artistico con il massimo dei voti e le congratulazioni della giuria. Ha partecipato a masterclass internazionali con i Maestri Franz Bartolomey, Frans Helmerson, Ludwig Quandt, Michael Sanderling, Johannes Goritzki ed Enrico Dindo.

Riccardo ha studiato composizione con i compositori Battista Pradal e Mario Pagotto. La sua musica è pubblicata dalla Casa Musicale Sonzogno ed è stata eseguita presso il Southbank Centre di Londra durante il festival "Nordic Matter", presso la Royal Academy of Music di Londra durante la "Summer Exhibition", Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Teatro Valle di Roma.

Nel 2023, inciderà per l'etichetta TACTUS le sonate per violoncello e pianoforte di Guido Alberto Fano e Leone Sinigaglia con il pianista Pierluigi Piran. Presenterà anche in anteprima un documentario video per celebrare il 70° anniversario di Prokofiev. Il documentario è supportato dall'Oleg Prokofiev Trust di Londra e includerà interviste esclusive a illustri ricercatori e musicisti, nonché rari materiali d'archivio sulla sonata per violoncello solo rimasta incompiuta.